
















# PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA SAN BONAVENTURA

## SCUOLA DI GRAFOLOGIA SERAPHICUM





Via del Serafico,1 – 00142 Roma – Tel. 06-515031  
www.scuoladigrafologiaseraphicum.it e-mail: [grafologia@seraphicum.org](mailto:grafologia@seraphicum.org)

### ATTI E PUBBLICAZIONI

#### 1. Pubblicazioni scientifiche










-  C. MISTRORIGO – V. TARANTINO, *Massimo Bossetti tra le righe*, in *Delitti e Misteri*, D&M Editore, marzo – aprile 2015, pp. 48 - 50;
-  C. MISTRORIGO – V. TARANTINO, *Movente passionale: indagine grafopatologica su Filippo Cifariello*, in *Grafologia Medica*, v. 3, Giugno 2015, p. 32 - 38;
-  A. BRAVO – C. MISTRORIGO, *La Falsificazione delle Grafie*, Istituto Superiore di Grafologia, Roma, 2015, pp. 161;
-  C. MISTRORIGO, *Il bluff dei Mamozzi*, *ibidem*, pp. 53 - 57;
-  C. MISTRORIGO, *Grafologia e Psicopatologia? Il caso J. E. H.*, in *Grafologia Medica*, n. 1/2, 2016, pp. 3 – 16;
-  A. BRAVO – C. MISTRORIGO, *Alla scoperta dei falsi in scrittura*, Istituto Superiore di Grafologia, Roma, 2016, pp. 324;
-  A. BRAVO – C. MISTRORIGO, *L'identificazione in perizia*, UniversItalia, Roma, 2017, pp. 324, ISBN 9788832930436;
-  C. MISTRORIGO, *Il Grafologo collaboratore del Criminologo*, in *Grafologia Medica*, V. 1/2 , 2018 pp. 3 - 13;
-  A. BRAVO – C. MISTRORIGO, *L'imitazione delle firme e dei testamenti olografi*, Roma, UniversItalia, 2018, pp. 286, ISBN 9788832931631;
-  C. MISTRORIGO, *Imitare Humanum est*, in *L'imitazione delle firme e dei testamenti olografi*, Roma, UniversItalia, 2018, pp. 11 – 41, ISBN 9788832931631;
-  A. BRAVO – C. MISTRORIGO, *Variabilità scrittoria ed identificazione*, Roma, UniversItalia, Ottobre 2019, pp. 220, EAN 9788832932980;
-  C. MISTRORIGO, *Nullius in verba*, Roma, UniversItalia, Ottobre 2019, pp. 64 - 79, EAN 9788832932980;
-  A. BRAVO – C. MISTRORIGO, *La grafologia Forense nell'ambito delle scritture contestate*, Roma, UniversItalia, 2019, pp. 285, EAN 9788832932997;
-  C. MISTRORIGO, *Le fatiche di Sisifo*, Roma, UniversItalia, 2019, pp. 194 - 215, EAN 9788832932997;
-  G. SALADINI – C. MISTRORIGO, *Alda Merini e la sua presunta pazzia: neuroscienze, psichiatria e grafologia a confronto, Aspetti psichiatrici, neurologici e grafopatologici*, in *Grafologia Medica*, 2019, Vol. 3 e 4;

#### 2. Conferenze, lezioni, dibattiti







-  11 Ottobre 2013, Convegno “*Introduzione alla grafologia*”, Istituto Superiore di Grafologia, Roma, C. Mistrorigo, relazione: “*Il gesto grafico qualificato*”;
-  11 Dicembre 2014, Convegno “*La Grafologia in ambito giudiziario*”, CigMe, Centro Internazionale di Grafologia Medica, V. Tarantino – C. Mistrorigo, relazione: “*Indagine grafopatologica sul caso Filippo Cifariello*”;
-  10 Ottobre 2014, Convegno Nazionale di aggiornamento Periti ed Esperti, Istituto Superiore di Grafologia, C. Mistrorigo, relazione: “*Il Bluff dei Mamozzi, discrasia tra verità processuale e verità peritale*”.
-  10 – 11 Ottobre 2015, Convegno Nazionale di aggiornamento Periti ed Esperti, Istituto Superiore di Grafologia, C. Mistrorigo, relazione: “*Falsificazione della realtà interiore: effetti sul comportamento grafico in perizia*”;

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA SAN BONAVENTURA  
SCUOLA DI GRAFOLOGIA SERAPHICUM



Via del Serafico,1 – 00142 Roma – Tel. 06-515031  
www.scuoladigrafologiaseraphicum.it e-mail: [grafologia@seraphicum.org](mailto:grafologia@seraphicum.org)

-  9 Aprile 2016, Convegno “*L’identificazione in perizia*”, Istituto Toscano di Scienze Grafologiche, C. Mistrorigo, relazione: “*Identificazione grafologica e identificazione peritale*”.
-  7 - 8 Ottobre 2017, Convegno Nazionale di aggiornamento Periti ed Esperti, Istituto Superiore di Grafologia, C. Mistrorigo, relazione: “*Imitare humanum est*”;
-  16 Dicembre 2017 “*Il Grafologo collaboratore del criminologo*”, CigMe, Centro Internazionale di Grafologia Medica, Roma;
-  6 – 7 Ottobre 2018, Convegno Nazionale di aggiornamento Periti ed Esperti, Istituto Superiore di Grafologia, C. Mistrorigo, relazione: “*Nullius in Verba*”; Variabilità grafica ed identificazione;
-  1 Dicembre 2018, “*Aspetti storici, psichiatrico-forensi e grafopatologici del sadismo*”, MISTRORIGO – SALADINI, CigMe, Centro Internazionale di Grafologia Medica, Roma;
-  29 Giugno 2019, “*Alda Merini e la sua presunta pazzia: neuroscienze, psichiatria e grafologia a confronto, Aspetti psichiatrici, neurologici e grafopatologici*”, Le neuroscienze della scrittura, CigMe, Centro Internazionale di Grafologia medica;
-  12 Ottobre 2019, La grafologia Forense in ambito Giudiziario, Convegno Nazionale di aggiornamento Periti ed Esperti, Istituto Superiore di Grafologia, C. Mistrorigo, relazione: “*La perizia grafologica, le fatiche di Sisifo*”;
-  23 Maggio 2019, Bullismo e Cyberbullismo, Convegno Nazionale, Famiglia e Minori onlus; C. Mistrorigo, relazione: “*Bullismo e grafologia*”;
-  15 Febbraio 2020, Energia e grafologia, Convegno organizzato dall’Istituto Superiore di Grafologia, C. Mistrorigo, relazione: “*il concetto di energia nella grafologia italiana ed internazionale*”;

### 3. Nomine

-  Dal 2010 ad oggi: **Grafologo giudiziario presso i Tribunali, le Procure e la Rota Roma** come C. T. U. e C. T. P.;
-  Da Luglio 2020 ad oggi: **Docente di Grafologia applicata** presso la Scuola di Grafologia, Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura, via del *Seraphicum* 1, Roma;
-  Da Ottobre 2013 a Luglio 2020: **Docente di Esercitazioni grafologiche I** presso la Scuola Superiore di Grafologia, Istituto Superiore di Grafologia, via del *Seraphicum* 1, Roma;
-  Novembre 2019 – Marzo 2020: Collaborazione con UNIA (Università terza età), **Docente di Grafologia Generale**, Associazione UNIA, Università della terza età, via Fiume Giallo 45, Roma;
-  Marzo 2018 – Dicembre 2020 ad oggi: Collaborazione con Associazione Famiglia e Minori, **Docente di Grafologia generale** presso l’Associazione Famiglia e Minori *onlus*, Via Romeo Rodriguez Pereira 118 - Roma – 00136, Corsi di formazione per le insegnanti autorizzati dal M.I.U.R.;
-  Da Febbraio 2016 a Gennaio 2017: **Docente di grafologia generale e giudiziaria**, presso il Corso di Alta Formazione in “Consulenza Grafologica forense e disturbi dell’apprendimento e DSA”, Università degli Studi di Sant’Orsola Benincasa, Formed, Corso Trieste 291, Caserta;

### 4. Formazione (principale)

-  Maggio 2012: **Laurea in Giurisprudenza**, Università degli Studi Roma Tre, 110/lode, Tesi in Diritto Processuale civile “*La consulenza tecnica d’ufficio e il principio di scientificità della prova*”, Relatore, Prof. Avv. A. Carratta;
-  Maggio 2010: **Diploma di Studi triennali a fini specialistici in Grafologia**, 70/70 e lode, Tesi “*Le false spontaneità in ambito grafologico e peritale*”, Relatore, Prof. A. Bravo, Scuola Superiore di Grafologia, presso Facoltà Pontificia “S. Bonaventura”, Roma;

Roma, 31/07/2020

dott.ssa Chiara Mistrorigo